

# БАЙКАЛ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Из кинофильма «Когда расходится туман»

Широко

*tr*

1. Бай-кал, Бай-

**нар**

Musical score for the first system. It consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a series of chords with a wavy line indicating tremolo, and some chords are marked with 'M' and '7'. The vocal line begins with a rest, followed by a few notes. Dynamics include *mf* and *tr*.

Musical score for the second system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are:
   
-кал, жи-ва-я во-да, возь-ми мо-е серд-це в сво-и не-во-
   
-кал, кра-су бе-ре-ги, ты-си-ня-я ча-ша в ла-до-нях тай-
   
The piano accompaniment continues with chords and tremolos. There are triplets in the vocal line. Dynamics include *mf*.

Musical score for the third system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are:
   
-да. Судь-ба мне доста-лась, не на-до и-ной- бре-
   
-ги. Си-бир-ско-е мо-ре, про-зрач-ный прибой, вы-
   
The piano accompaniment continues with chords and tremolos. There are triplets in the vocal line. Dynamics include *mf*.

- зен - то - вый па - рус над си - ней вол - ной. Бай-кал, Бай-  
 - со - ки - е зо - ри плы - вут над то - бай. Бай-кал, Бай-

- кал, Си-би-ри кра - са, я чер-па - ю  
 - кал, жи-ва-я во - да, ре-ка мо - ей

во-ду, а пью не-бе-са, не-бе-са, не-бе-са, не-бе-  
 жиз-ни впа-да-ет сю-да на-все-

- са. 2. Бай-кал, Бай-кал, вол-на хо-лод - на, но я тво-ю

ду-шу из ве-дал до дна. В по-сел-ках не-близ-ких на-

*tr*

-деж-ный на-род, ре-бя-та сибир-ских, ке-дро-вых по-

*pp*

-род. При-ми, при-ми при-зна-нья сло-

*pp*

-ва: в гла-зах у лю-би-мой тво-я си-не-ва, си-не-

*poco cresc.*

